

2018-1



Zeefdruk: picknicktafel in de sneeuw (1 afdruk).

Hoe zal 2018 uitpakken?



Hoe dan ook...
laten we niet bij de pakken neer zitten.
Alle goeds,
Afke & Feike

How will 2018 un-pack?



We wish you all well,
Afke & Feike

Wie wird 2018 entpakken?



Alles Gute,
Afke & Feike

Jak budou 2018 rozbaleno?



Všechno dobré,
Afke & Feike

Inhoud

Nieuwjaarswens

1. Jubileum, 20 jaar professioneel kunstenaar
2. Exposities in 2018
3. Lezing
4. Galeriezaterdag
5. Nieuw werk

1. Jubileum, 20 jaar professioneel kunstenaar



Op 1 oktober 2018 hoop ik mijn 20 jarig jubileum als kunstenaar te vieren. Ik kan nu al zeggen dat ik terug kan kijken op een prachtige periode. Maar daar later meer over. Rond deze tijd wil ik een expositie organiseren, die iets langer duurt dan de bekende ThuisTentoonstellingen. Er wordt aan gewerkt. !

2. EXPOSITIES IN 2018



In juli 2018 een maand lang in de prachtige galerie van Global Art in Tongeren (België). Ik ben al een paar jaar lid van de internationale kunstenaarsvereniging Global Art. Deze vereniging organiseert elke maand een tentoonstelling, soms met een thema, soms vrij. Ik doe mee in de een 'vrije periode' met circa 5 kunstwerken. Zie onderstaande link: globalart.be



In de zomer van 2018 ben ik één van de exposanten in het Oude Regthuys in Nieuwkoop. Zie onderstaande link: regthuys-nieuwkoop.nl/activiteit/exposities

3. Lezing: kunstenaar en religieuze kunst



De aankondiging (olieverf)

In de voorgaande eeuwen waren de Rooms-Katholieke Kerk, de hoge geestelijkheid en de adel de grootste opdrachtgevers en afnemers van religieuze kunst. Wat betekende dat voor de kunstenaars, welke spelregels waren er? Onafhankelijk denken/eigen interpretaties werden vaak niet getolereerd door de kerkelijke leiding. Maar er waren trucjes.

De relatie tussen de kunstenaar en de opdrachtgever was niet altijd optimaal: wurgcontracten, slechte betalingen, uitspelen tegen een collega-kunstenaar. Er zijn gebeurtenissen op dit vlak die bijzonder of hilarisch zijn! En hoe zit het met kunstenaars zoals Rembrandt die geïnspireerd door Bijbelverhalen op eigen initiatief kunstwerken maakten? En hoe gaat dat tegenwoordig?

Ik zal daar veel van laten zien (!) en erover vertellen. En aan de hand van een aantal van mijn eigen

religieuze werken zal ik uitleggen wat 'deze inspiratie' voor me betekent.

Komt u ook kijken?

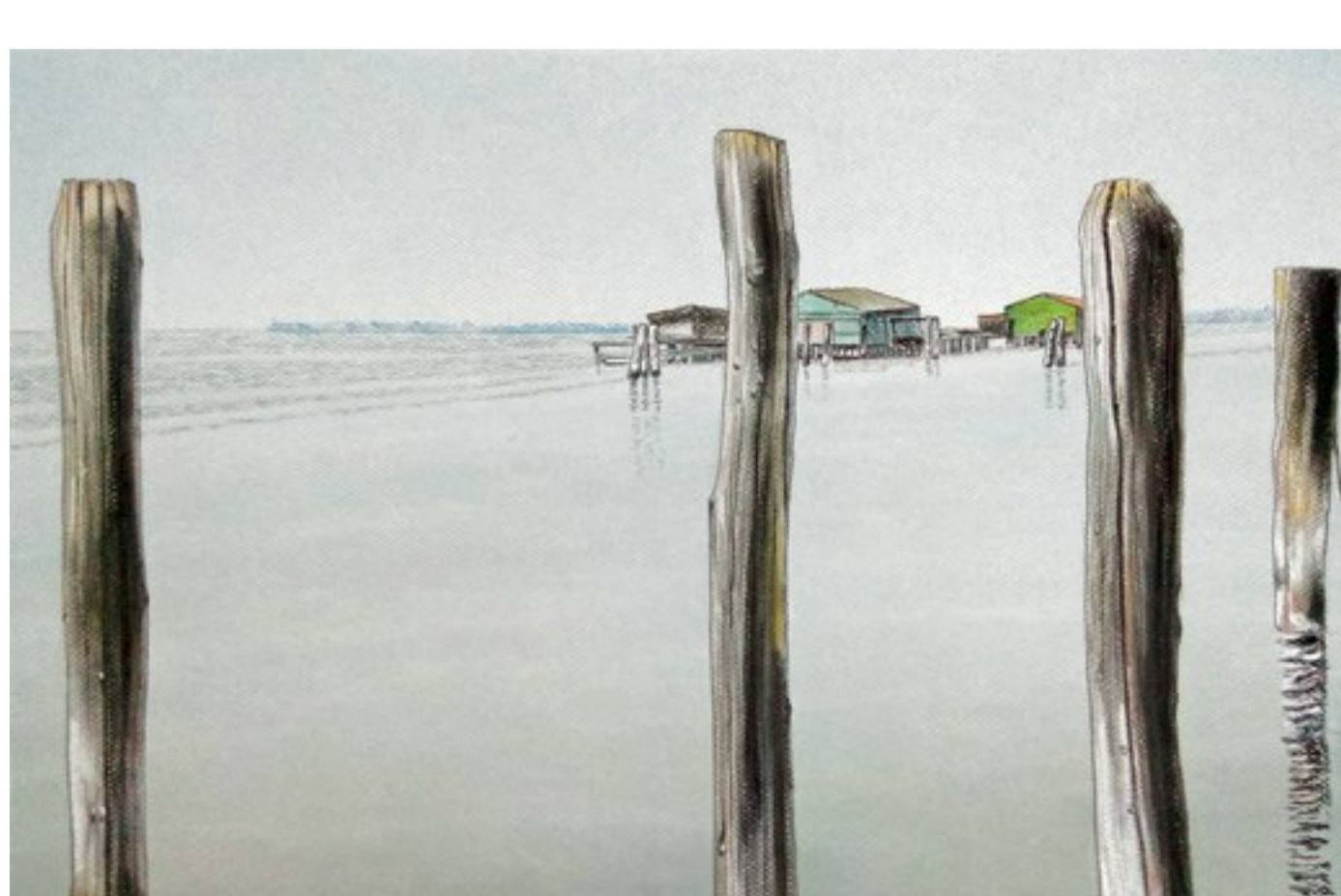
Georganiseerd door 'Het Leerhuis' in Woubrugge. Datum en tijd: 21 februari om 20.00 uur. Locatie: Gereformeerde Kerk, Abr. Kuyperweg 1 in Woubrugge. Kosten € 5,-, incl. consumptie.

4. Galeriezaterdag



De galeriezaterdag krijgt in 2018 de volgende inhoud: samen met andere kunstenaars (= heel breed!) ga ik op gezette tijd een kleine één daagse expo organiseren in mijn atelier. Zoals met een fotograaf en iemand die zich bezig houdt met robbotisering (!). Je wordt op de hoogte gehouden.

5. Nieuw werk



Pasteltekening: Pellestrina (eiland ten zuiden van Venetië)

Vrij werk. Enkele pasteltekeningen nav een reis door de Povlakte in Noord Italië, enkele etsen en een zeefdruk.

En ik ben met een olieverschilderij bezig.

Opdrachten. Een tweede groot schilderij (100 x 300 cm) met een compilatie van bouwwerken en aan aantal portretten van mensen. 'Portret' van een woning. Een logo, enzovoorts.

Colofon

FEIKE DE VRIES
VAN EEGHENSTRAAT 28
2481 XS WOUBRUGGE
TEL.: 0031172519105
W: www.feikedevries.nl
E: kunst@feikedevries.nl



Facebook



Twitter



Website

Deze e-mail is verzonden aan [{{email}}](#). • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u kunst@feikedevries.nl toe aan uw adresboek.

